

Université Ouverte de Franche-Comté – Antenne de Lure
Programme thématique 2020-2021

Rentrée de l'Université Ouverte
jeudi 17 septembre 2020 à 18h
Auditorium François MITTERRAND

Les conférences ont lieu le jeudi de 18h30 à 20h30 à
l'Auditorium François Mitterrand, Place de la Libération (A.F.M)
ou à l'Espace du Sapeur, rue Parmentier (E.S)

Conférence de rentrée :
« Musique de film, des notes et des images »

PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier,
Directeur musical de *European Concerts Orchestra*,
Directeur artistique des programmes *Transartis* et *Musicateliens*

La musique a très vite accompagné les images du cinématographe : improvisations au piano, machines à bruits divers, premières œuvres écrites pour film (Saint-Saëns livre la première partition originale pour *L'Assassinat du Duc de Guise* en novembre 1908), orgues de cinéma, orchestres et bruitages en tous genres...

Les compagnies de cinéma, puis les grands réalisateurs comprennent l'importance du soutien musical pour la dramaturgie d'un film.

À Hollywood sont écrites les grandes pages de l'âge d'or du cinéma. La comédie musicale devient un genre propre à l'industrie du film et on fait appel aux meilleurs compositeurs de l'époque, Gershwin, Cole Porter, Leonard Bernstein... De nouveaux auteurs apportent leur style propre à l'œuvre de grands réalisateurs : que serait Alfred Hitchcock sans Bernard Herrmann, Federico Fellini sans Nino Rota, Claude Sautet sans Philippe Sarde, *Touchez pas au Grisbi* sans l'harmonica de Jean Wiéner ou le *western-spaghetti* sans celui d'Ennio Morricone ? Que serait Marcel Carné sans les merveilleux dialogues de Jacques Prévert et Prévert sans *Les Feuilles Mortes* du très fidèle Josef Kosma ?

Mais comment se crée une musique de film, quelles sont les contraintes du genre ? Comment lire une image de cinéma avec sa musique ?

Quelques applications de l'Informatique

L'intelligence artificielle - jeudi 24 septembre 2020 - AFM

CHRISTOPHE LANG, maître de conférences en informatique, Université de Franche-Comté.

L'intelligence artificielle (IA) est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours. Cependant, elle soulève beaucoup de questions tant dans le domaine de la légalité que dans celui de l'éthique. Les notions fondamentales de l'intelligence artificielle seront évoquées ainsi que les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

Société de l'information, société en transition ? Quelques éléments de réflexion sur le rôle et les enjeux de la maîtrise de l'information dans le cadre de la transition socio-écologique

jeudi 17 décembre 2020 - AFM

MARIE - HELENE DE SÈDE-MARCEAU, professeur de géographie, laboratoire ThéMA, CNRS, Université de Franche-Comté.

Quels liens entre transition (énergétique voire socio-écologique) et société de l'information ? En quoi les sciences et technologies de l'information et de la communication peuvent-elles favoriser, faciliter, accélérer ou pas les transitions nécessaires à la durabilité des systèmes complexes caractérisant et environnant nos sociétés actuelles ? Quelques réflexions inspirées par la crise sanitaire et plus largement systémique que nous vivons depuis le début d'année viendront enrichir le débat.

La voiture connectée - jeudi 25 février 2021 - AFM

BRUNO GRANDJEAN, directeur du Programme Véhicule Connecté et Autonome, Étupes

Jusqu'à il y a peu encore symbole d'indépendance et de liberté, la voiture individuelle a été rattrapée par la connectivité qui l'enserme maintenant dans un réseau de plus en plus étroit. Décryptage des enjeux et des promesses de la voiture connectée, des technologies mises en œuvre et des champs nouveaux qu'elle ouvre.

Les Fables de La FONTAINE

Influence d'ÉSOPE dans Les Fables de LA FONTAINE - jeudi 1^{er} octobre 2020 - AFM

SYLVIE DAVID-GUIGNARD, maître de conférences en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté.

Les Grecs ont attribué à Ésope, figure mi-historique, mi-légitime, l'invention de la fable au VI^e siècle avant J.-C. Nous verrons comment, dans l'histoire de la littérature grecque, la fable se constitue petit à petit en genre autonome et comment ces petits récits, à la morale souvent pessimiste, sont passés à la postérité notamment grâce aux réécritures magistrales qu'en a proposées La Fontaine.

Influence de Kalila et Dimna dans Les Fables de LA FONTAINE - jeudi 8 octobre 2020 - AFM

ANNIE VERNAY-NOURY, conservateur en chef honoraire, Bibliothèque Nationale de France

À partir du septième livre de ses *Fables*, La Fontaine se tourne vers de nouvelles ressources. Il trouve matière à inspiration dans *Kalila wa Dimna*, un recueil de fables animalières né en Inde et dont la traduction arabe au VIII^e siècle sert de base à de nombreuses versions en Orient et en Occident. Par le biais d'une transmission complexe, plus d'une vingtaine de fables sont issues de ce recueil.

Le « bonhomme » LA FONTAINE : silhouette d'une œuvre et figure d'une légende

jeudi 5 novembre 2020 - AFM

DAMIEN FORTIN, maître de conférences, Sorbonne Université

Aux côtés de l'« aimable Molière » et du « tendre Racine » se tient le « bon La Fontaine » : ainsi parle la vulgate. Mais d'où vient cette image que tout lecteur des *Fables* a probablement conservée dans sa mémoire ? Elle est d'abord et surtout autorisée par les « aveux indiscrets » que le fabuliste-conteur semble disséminer au sein de son œuvre et que le lecteur peut assembler pour tracer les contours d'une personnalité progressivement détachée de son contexte d'apparition. Aussi pourra-t-on vérifier la pertinence de la formule que Paul Valéry consigne dans ses *Carnets* : « Le personnage de l'auteur est l'œuvre de ses œuvres ».

Religion

L'abbaye de LURE - jeudi 15 octobre 2020 - AFM

GEORGES BISCHOFF, professeur émérite, Université de Strasbourg.

Fondée au VII^e siècle, l'abbaye de Lure passe sous la protection de l'Autriche en 1324. Elle devient alors un enjeu entre Empire et Bourgogne, tant pour sa situation géopolitique que pour ses mines. L'hégémonie des Habsbourg se traduit par son association avec la prestigieuse abbaye de Murbach du début du XVI^e siècle à la Révolution. L'« indépendance » de la principauté abbatiale prend fin en 1680.

Vie et enseignement du prophète de l'Islam - jeudi 4 février 2021 - AFM

GHALEB BENCHEIKH islamologue.

La religion islamique défraie la chronique depuis au moins trois décennies mais que sait-on de son fondateur et de son message ? Cette conférence passera en revue la trajectoire de vie, l'enseignement et la réception à travers l'histoire du message du prophète de l'Islam, Muhammad.

La cathédrale de Reims - jeudi 29 avril 2021 - AFM

Patrick DEMOUY, professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Reims

En mémoire du baptême de Clovis, la cathédrale de Reims a été, pendant plus de mille ans, le « théâtre d'honneur et de magnificence » du sacre des rois de France, comme disait un historien du XVII^e siècle. Fondée vers 400, rebâtie à partir de 1211, Notre-Dame de Reims est l'une des plus belles expressions de l'architecture et de la sculpture gothiques. Le programme iconographique de la façade sera au cœur de la conférence. Fortement endommagée en 1914-18, elle a accueilli en 1962 le premier geste de la réconciliation franco-allemande, s'imposant comme un sanctuaire de la paix en Europe.

Sciences

Le tableau périodique de MENDELEÏEV - jeudi 12 novembre 2020 - (salle en attente)

SYLVAIN PICAUD, directeur de recherche au CNRS - Institut UTINAM, Université de Franche-Comté

L'exposé retracera l'histoire de la construction du tableau de Mendeleïev, dont la communauté internationale a célébré le 150^e anniversaire en 2019. La genèse de ce tableau sera replacée dans le contexte de l'histoire de la chimie et fera le lien avec les connaissances actuelles, montrant la remarquable intuition de tous ceux qui ont œuvré à une classification périodique des éléments chimiques.

Démarche scientifique, connaissances et croyances - jeudi 26 novembre 2020 - AFM

MICHEL HENRY, administrateur de l'Union rationaliste, professeur agrégé honoraire de mathématiques, Université de Franche-Comté.

Seule une démarche scientifique permet de faire la part du vrai et du faux dans les débats de société. Elle apporte les connaissances nécessaires pour cela, s'opposant aux affirmations infondées venant de toutes sortes de croyances, de fausses sciences et de pensées dogmatiques. De multiples exemples éclairciront ce que l'on appelle « démarche scientifique ».

L'eau - jeudi 8 avril 2021 - AFM

JEAN-MARIE VIGOUREUX, professeur émérite de physique, Université de Franche-Comté

L'eau est un corps bien mystérieux qui ne se comporte comme aucun autre. Quelques exemples : l'eau augmente de volume en gelant quand tous les autres corps se contractent ; l'eau est difficile à échauffer et conserve longtemps l'énergie qu'elle emmagasine ; l'eau est l'un des solvants aux propriétés les plus larges. Sans ses propriétés physiques et chimiques, la vie sur Terre ne serait pas possible. Deux graves problèmes se posent aujourd'hui : la question de sa qualité et celle de sa disponibilité.

Santé et médecine

Environnement et santé - jeudi 19 novembre 2020 - (salle en attente)

ROBERT BAROUKI, Médecin, biochimiste et toxicologue, Université de Paris Descartes

Les polluants de l'environnement ont de nombreux effets présumés sur la santé : maladies respiratoires, métaboliques, cardiovasculaires, neurologiques, fertilité, allergies, etc. Leurs effets doivent à présent être intégrés dans un cadre plus large, celui de l'étude de l'exposome qui correspond à l'ensemble des expositions tout au long de la vie.

Regard sur quelques épidémies d'hier et d'aujourd'hui - jeudi 3 décembre 2020 - AFM

PHILIPPE MERCET, chargé d'enseignement d'histoire de la médecine, Université de Franche-Comté

À l'heure où la pandémie de Covid 19 est loin d'être terminée, il est beaucoup trop tôt pour en faire un bilan. Mais on peut déjà faire quelques rapprochements avec des épidémies anciennes ou plus récentes qui ont eu un indéniable aspect historique : peste de 1348, vie et disparition de la variole, émergence du choléra en Europe au XIX^e siècle, les grandes épidémies grippales.

2020 : Année internationale de la BD

La bande dessinée, une intelligence subversive - jeudi 10 décembre 2020 - AFM

PASCAL ROBERT, professeur des universités, ENSSIB, laboratoire Elico, Université de Lyon

Comprendre la bande dessinée exige de revenir à deux dimensions longtemps négligées : celle de sa matérialité éditoriale, car ses supports sont historiquement variés, et celle de la place et de la fonction du décor, qui n'est en rien un décorum. Ce que nous verrons en nous appuyant sur de nombreux exemples variés issus de la bande dessinée franco-belge, mais aussi américaine.

Théâtre

En introduction à « Le paradoxe amoureux » de Pascal Bruckner, mis en scène par Philippe Person d'après une adaptation de Philippe Honoré (Auditorium, le vendredi 22 janvier 2021).

Le paradoxe amoureux. Je te haine, moi non plus - jeudi 7 janvier 2021 - AFM

SOUAD BEN HAMED, psychologue, psychanalyste, docteur en psychologie clinique

« Je t'aime », déclaration au contenu positif dont on ne soupçonne pas la complexité et surtout l'existence de contenus emprunts de paradoxe. « Je te haine » serait-elle une déclaration plus juste ?

Le théâtre du Peuple de Bussang : une histoire du théâtre populaire - jeudi 20 mai 2021 - AFM

MARION DENIZOT, professeure des Universités en études théâtrales, Université de Rennes 2

Le théâtre du Peuple de Bussang est né en 1895 d'une utopie humaniste et artistique : créer dans les montagnes vosgiennes une fête dramatique destinée à l'ensemble du peuple, en régénérant l'art de son temps. Depuis plus de cent vingt ans, ce théâtre atypique dans le paysage culturel français maintient vivant l'idéal de son fondateur, Maurice Pottecher, résumé par la devise « Par l'art, pour l'humanité » inscrite au fronton de la scène.

Musique

Histoire culturelle et musique : Les Comedian Harmonists, de joyeux chanteurs berlinois dans les drames du siècle.

jeudi 14 janvier 2021 - AFM

DIDIER FRANCFORT, professeur d'histoire contemporaine, Université de Lorraine

Dans les cultures populaires de l'Entre-deux-Guerres, les groupes vocaux ont été une mode internationale, des États-Unis à l'ensemble de l'Europe. Des fratries chantantes réelles ou imaginaires ont

occupé le paysage sonore avec des trios ou des quartets de vocalistes, combinant de subtiles écritures polyphoniques. À Berlin, jusqu'en 1933, le groupe des *Comedian Harmonists* a été un phénomène culturel unique, un maillon de la culture européenne, dispersé et persécuté par le nazisme.

BEETHOVEN, un génie moderne - jeudi 21 janvier 2021 - AFM

Nicole DESGRANGES, maître de conférences honoraire en musicologie, chef d'orchestre et de chœur, claveciniste

Tout mélomane a ses propres certitudes sur Beethoven. Universellement reconnu pour son génie et sa grandeur morale, il appartient à tous et à chacun. Le musicien livre au mélomane, un message secret particulier. Quant à l'homme, il exalte une mesure de l'homme exemplaire et est devenu le symbole de la tradition mais aussi de la révolution, de la justice, de l'oppression, de la volonté, du désespoir, de la solitude, de la joie. Chacune de ces idéologies se concrétise dans une œuvre musicale caractérisée de « monument esthétique » écrite pour piano, pour formation de chambre ou symphonique, dans son œuvre vocale profane (lieder) ou religieuse, dans ses concertos et surtout dans son *Fidelio*, véritable drame romantique, révolutionnaire et engagé.

Agriculture

Une agriculture protectrice des sols, ... regardez où vous mettez les pieds... !

jeudi 28 janvier 2021 - AFM

BERNARD CASSARD, ingénieur-conseil en agriculture

L'adage « Labourage et pâturage ... » ne serait-il pas devenu archaïque ?

Pour être durable, l'agriculture doit être à même de conserver et régénérer les sols. En pratique, dans cette agriculture protectrice des sols et de l'environnement, il s'agit par exemple de réduire le travail du sol et de lui assurer une couverture permanente. Cette conférence permettra d'envisager une agriculture plus apaisée en regard des attentes de la société.

L'Union Européenne

Les relations franco-allemandes à l'heure de « Mercron » - jeudi 4 mars 2021 - AFM

ULRICH PFEIL, professeur de civilisation allemande, Université de Lorraine CEGIL-Metz

Les relations franco-allemandes ont été marquées par des asymétries après 1990. Celles-ci pourraient devenir encore plus prononcées à la suite de la crise de la Covid-19 et mettre en danger l'intégration européenne. La grande sensibilité des deux côtés du Rhin a été particulièrement évidente dans les régions frontalières où la circulation des personnes a été fortement limitée. Comment Paris et Berlin ont-ils réagi à ce défi ?

L'Europe dans la géopolitique mondiale - jeudi 11 mars 2021 - AFM

SYLVAIN SCHIRMANN, professeur d'histoire des relations internationales, Sciences Po Strasbourg.

L'UE est un acteur des relations internationales. Elle fait face à un monde marqué par l'affrontement sino- américain, par le réveil de la Russie et par l'émergence de nouvelles puissances. Si elle possède un certain poids économique, son affirmation géopolitique laisse à désirer. Elle est entre « turbulences et somnolences ». Confrontée à de nombreuses crises au cours de la dernière décennie (financière, dettes, migrants, sanitaire), face à des divisions internes, peut-elle trouver les ressources pour s'affirmer sur la scène internationale ?

Un itinéraire culturel européen:

De Bonboillon à Compostelle pour le bonheur et pour la science - jeudi 27 mai 2021 - AFM

Madeleine GRISELIN, géographe, directeur de recherche émérite au CNRS, Université de Franche-Comté

Du 25 juillet au 16 novembre 1999, les trois « Ma », Manola Salvador, Madeleine Griselin et Marcelle d'Andelarrot, accompagnées de leur chienne ont cheminé de Bonboillon (70) à Saint-Jacques-de-Compostelle pour le bonheur et pour la science. Ce voyage fut doublé d'une étude paysagère tout au long du chemin. Une aventure humaine, forte, riche en rebondissements, que la présence de la chienne vient encore pimenter.

Pour le 70^e anniversaire de la Convention européenne des droits de l'homme : bilan et enjeux

jeudi 3 juin 2021 - ES

FRANÇOISE TULKENS, professeure émérite, Université de Louvain, Belgique,
Juge et vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme (1998-2012),
Membre associée de l'Académie Royale de Belgique

Quels sont ces droits et libertés, ces droits fondamentaux qui sont au cœur de nos démocraties et qui, aujourd'hui, traversent des zones de turbulence ? D'où viennent-ils ? Quelles sont leurs forces et leurs limites ? À quoi servent-ils ? Quels sont les défis qui sont les leurs aujourd'hui. C'est ensemble qu'il faut être lucides et vigilants.

A découvrir en Bourgogne-Franche-Comté

Le nouveau musée de DIJON - jeudi 18 mars 2021 - AFM

THOMAS CHARENTON, directeur adjoint des musées de la ville de Dijon

Après une métamorphose de plus de dix ans, le musée des beaux-arts de Dijon a rouvert ses portes au public le 17 mai 2019. À travers un parcours qui retrace plus de 2000 ans d'histoire de l'art, le musée présente une collection magnifiée par un effort de restauration et de mise en valeur sans précédent. Retour sur une transformation muséographique majeure au sein d'un monument historique emblématique de la Bourgogne.

L'Ecclesia (LUXEUIL-les -BAINS) - jeudi 25 mars 2021 - AFM

SEBASTIEN BULLY, archéologue médiéviste, chargé de recherche au CNRS,
Université de Bourgogne-Franche-Comté

Porté par la ville de Luxeuil-les-Bains, le centre d'interprétation de l'Ecclesia, inauguré en 2020, est l'aboutissement d'un long et ambitieux projet de valorisation des vestiges archéologiques découverts entre 2008 et 2016 sur la place de la République. Les choix architecturaux, muséographiques, scénographiques et conservatoires offrent à la visite un site de premier plan - classé au titre des Monuments historiques - intéressant l'histoire de la ville et de son prestigieux monastère mérovingien.

Le sel et les salines de Salins - jeudi 1^{er} avril 2021 - AFM

PAUL DELSALLE, maître de conférences d'histoire moderne, HDR, Université de Franche-Comté

Pendant des siècles, le sel de Salins a été utilisé dans toute la Franche-Comté mais aussi dans les pays voisins. Il est à l'origine du développement de l'activité fromagère, dans le massif jurassien et bien au-delà, notamment en Suisse.

La crise du Moyen-Orient

La SYRIE - jeudi 6 mai 2021 - (salle en attente)

KADER ABDERRAHIM, maître de conférences, Sciences Po Paris

Pourquoi le Moyen-Orient attise-t-il autant de passions ? Est-ce le fruit de son histoire (mandat français, communautarisme, organisation sociale des sociétés) ou l'effondrement des régimes en place qui ne provoque

pas un retrait d'intérêt des puissances occidentales ou régionales ? Comment la Syrie, pays laïque, est-il devenu le centre des organisations islamistes/terroristes ? Quelle solution envisager compte tenu du désengagement américain ? Peut-on envisager un rôle plus important de l'Europe ?

En partenariat avec l'Opéra National du Rhin

L'antenne a formé un groupe pour l'abonnement dimanche-matinée ci-dessous.
Déplacement en bus à la charge des auditeurs

Opéra Samson et Dalila, de Camille Saint-Saëns, dimanche 8 novembre 2020, 15h, La Filature, Mulhouse

Opéra Hansel et Gretel, de Engelbert Humperdinck, dimanche 10 janvier 2021, 15h, La Filature, Mulhouse

Spectacle de danse Les Ailes du désir, de Jürgen Knieper, dimanche 31 janvier 2021, 15h, La Filature, Mulhouse

Opéra La Mort à Venise, de Benjamin Britten, dimanche 28 février 2021, 15h, La Filature, Mulhouse

Opéra Alcina, de Georg Friedrich Haendel, dimanche 13 juin 2021, 15h, La Filature, Mulhouse

Opéra Madame Butterfly, de Giacomo Puccini, dimanche 4 juillet 2021, 17h, La Filature, Mulhouse

Toute personne souhaitant se joindre au groupe pour cet abonnement ou seulement certains spectacles est la bienvenue. D'autres abonnements sont possibles. Voir la fiche Opéra de l'antenne au plus tôt.
Réservations obligatoires.

Sorties prévues :

- **Le Fontaine St Desle (Lure)** : randonnée facile dans les bois de St Germain (après-midi)
- **L'Éclésià de Luxeuil** : bus ou co-voiturage (après-midi)
- **Dijon** : Musée des beaux-Arts, ville et soirée musicale à l'Auditorium (1 journée avec bus)
- **Salins** : patrimoine et musée du sel (1 journée avec bus)
- **Reims** : la Cathédrale, le palais du Tau, l'abbaye St Remi, visite du centre Art-Déco, la Chapelle Foujita le musée de la Reddition et une cave de Champagne (2 jours avec bus)

Frais d'inscription UO-FC et d'adhésion ADAUO : 82€

Renseignements :

Université Ouverte, Antenne de Lure ;

Secrétariat du Centre Culturel F. MITTERRAND

28 rue Albert Mathiez, 70 200 Lure

TEL : 03 84 30 33 42

Email : universiteouverte@lure.fr

Sites :

- <http://www.lure.fr>

- <http://www.universite-ouverte.univ-fcomte.fr>