

1	AFM	17 sept.	Rentrée ; 18h Conférence : Musique de film, des notes et des images	Patrick CRISPINI
		<i>Les 19 et 20 sept.</i>	<i>Les journées du patrimoine : exposition sur l'histoire du vélo - film</i>	<i>Esp. COTIN - Méliès</i>
2	AFM	24 sept.	L'intelligence artificielle	Christophe LANG
		<i>AFM 25 sept</i>	<i>Rentrée de la saison culturelle / Je délocalise</i>	<i>Albert Meslay</i>
3	AFM	01 oct.	L'influence d'Esopé sur les fables de La Fontaine	Sylvie DAVID-GUIGNARD
		<i>Saint-Dié 2-3-4 oct.</i>	<i>Climat(s)</i>	<i>F.I.G</i>
		<i>St Ursanne Suisse Sa 3 oct.</i>	<i>Colloque d'histoire et d'archéologie : Ursanne, un Saint Mérovingien (à l'occasion du 1400<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort)</i>	<i>Archives de l'ancien évêché de Bâle</i>
4	AFM	08 oct.	L'influence de Kalila et Dimna sur les fables de La Fontaine	Annie VERNAY-NOURI
5	AFM	15 oct.	L'abbaye de Lure	Georges BISCHOFF
		<i>Lure Ve.16 oct.</i>	<i>A la Découverte de la fontaine attribuée à Saint Desle à Lure</i>	
		<i>Du 17 oct. au 01 nov.</i>	<i>Vacances de Toussaint</i>	
6	AFM	05 nov.	Le bonhomme La Fontaine : silhouette d'une œuvre et figure d'une légende	Damien FORTIN
		<i>Auditorium 06 nov.</i>	<i>Félicien Brut et Julien Martineau : Duo accordéon-Mandoline</i>	
		<i>Mulhouse Di 08 nov.</i>	<i>Opéra : Samson et Dalila – Camille Saint-Saëns</i>	<i>ONR La Filature</i>
7	?	12 nov.	La classification périodique de Mendeleïev	Sylvain PICAUD
8	?	19 nov.	Environnement et santé	Robert BAROUKI
9	AFM	26 nov.	Démarche scientifique, connaissances et croyances	Michel HENRY
10	AFM	03 déc.	Regard sur quelques épidémies d'hier et d'aujourd'hui	Philippe MERCET
11	AFM	10 déc.	La bande dessinée, une intelligence subversive	Pascal ROBERT
12	AFM	17 déc.	Société de l'information, société en transition ? Quelques éléments de réflexion sur le rôle et les enjeux de la maîtrise de l'information dans le cadre de la transition socio-écologique.	Marie-Hélène de SEDE-MARCEAU
		<i>Du 19 déc. au 2 janv.</i>	<i>Vacances de Noël</i>	
13	AFM	07 janv.	Le paradoxe amoureux. Je te haime, moi non plus.	Souad BEN HAMED
		<i>Mulhouse Di 10 janv</i>	<i>Opéra : Hansel et Gretel, d'Engelbert Humperdinck</i>	<i>ONR La Filature</i>
14	AFM	14 janv.	Histoire culturelle et musique Les Comedian Harmonists, de joyeux chanteurs berlinois dans les drames du siècle	Didier FRANCFORT
15	AFM	21 janv.	Beethoven, un génie moderne	Nicole DESGRANGES
		<i>AFM Ve 22 janv</i>	<i>Le paradoxe amoureux d'après Pascal Bruckner</i>	<i>Cie Philippe PERSON</i>
16	AFM	28 janv.	Une agriculture protectrice des sols, ... regardez où vous mettez les pieds... !	Bernard CASSARD
		<i>Mulhouse Di 31 janv</i>	<i>Spectacle de danse : Les Ailes du désir, de Jürgen Knieper</i>	<i>ONR La Filature</i>
17	AFM	04 fév.	Vie et enseignement du prophète de l'Islam	Ghaleb BENCHEIKH
		<i>Du 6 fév. au 21 fév.</i>	<i>Vacances d'hiver</i>	
18	AFM	25 fév	La voiture connectée	Bruno GRANDJEAN
		<i>Mulhouse Di 28 fév.</i>	<i>Opéra La Mort à Venise, Benjamin Britten</i>	<i>ONR La Filature</i>
19	AFM	04 mars	Les relations franco-allemandes à l'heure de « Mercron ».	Ulrich PFEIL
20	AFM	11 mars	L'Europe dans la géopolitique mondiale	Sylvain SCHIRMANN
21	AFM	18 mars	Le nouveau musée de Dijon	Thomas CHARENTON
22	AFM	25 mars	L'Ecclesia (Luxeuil)	Sébastien BULLY
		<i>Dijon Ve.26 mars</i>	<i>Redécouverte du musée des Beaux-Arts et soirée musicale à l'Auditorium La voix humaine, / Point d'orgue, musique F. Poulenc/ Th.Eschaich,</i>	<i>Nicole DESGRANGES</i>
		<i>Luxeuil En attente</i>	<i>Visite guidée de l'Ecclesia</i>	
		<i>4-5 avr</i>	<i>Pâques</i>	
23	AFM	1 <sup>er</sup> avr	Le sel et les salines de Salins	Paul DELSALLE
		<i>4-5 avr</i>	<i>Pâques</i>	
		<i>Salins En attente</i>	<i>Visite guidée de la ville, de la Grande Saline, du musée du sel,</i>	
24	AFM	08 avr	L'eau	Jean-Marie VIGOUREUX
		<i>Du 10 avr au 25 avr</i>	<i>Vacances de printemps</i>	
25	AFM	29 avril	La cathédrale de Reims	Patrick DEMOUY
		<i>Lons-LeSaunier 4 mai</i>	<i>Assemblée générale de l'ADAUO</i>	
26	?	6 mai	La Syrie	KADER ABDERRAHIM
		<i>13 mai</i>	<i>Ascension</i>	
27	AFM	20 mai	Le théâtre du Peuple de Bussang : une histoire du théâtre populaire	Marion DENIZOT
		<i>23-24 mai</i>	<i>Pentecôte</i>	
28	AFM	27 mai	De Bonboillon à Compostelle pour le bonheur et pour la science	Madeleine GRISELIN
		<i>REIMS 31 mai 01 juin</i>	<i>Chapelle Fujita, cathédrale, Palais du Tau, abbaye Saint Remi, centre-ville Arts Déco, musée de la Reddition, cave de champagne</i>	
29	ES	3 juin	Pour le 70 <sup>e</sup> anniversaire de la Convention européenne des droits de l'homme : bilan et enjeux	Françoise TULKENS
		<i>Mulhouse 13 juin</i>	<i>Opéra : Alcina, de Georg Friedrich Haendel</i>	<i>La Filature ONR</i>
		<i>Mulhouse 04 juillet</i>	<i>Opéra Madame Butterfly, de Giacomo Puccini</i>	<i>La Filature ONR</i>

Conférences à 18h30. Les salles indiquées sont susceptibles de modification.

Documentation à télécharger : [www.lure.fr](http://www.lure.fr); Site de l'UO-FC : [www.universite-ouverte.univ-fcomte.fr](http://www.universite-ouverte.univ-fcomte.fr).[Renseignements / tel : 03 84 30 33 42](mailto:univsiteouverte@lure.fr)[email ; univsiteouverte@lure.fr](mailto:univsiteouverte@lure.fr)

