



université Ouverte

ANTENNE DE LURE

CALENDRIER PROGRAMME

2020 / 2021

LA PROMESSE DE L'AUBE

L'Université Ouverte... fermée ! Situation inédite s'il en fût et, pour reprendre les mots des présidents d'antenne qui inspirent largement cet éditorial, une expérience qui fera date dans nos vies tout en ayant agi comme un révélateur à bien des égards.

Après un temps de sidération, des liens culturels se sont renoués, des actions diverses et complémentaires ont été engagées par les antennes qui ont mis en pleine lumière ce qui, jour après jour, fait notre force : un mutualisme assumé, une solidarité engagée.

Ensemble, nous avons choisi d'élaborer le programme habituel et de prévoir des rentrées ordinaires. Voilà bien l'extraordinaire : loin d'appeler pompeusement au monde d'après, nous assumons, sans peur et sans reproche, le choix du monde d'avant. Car nous avons la certitude que l'Université Ouverte est un moyen précieux et irremplaçable pour enrichir et dynamiser le domaine de la culture par tout le territoire.

Ce n'est pas sous le boisseau qu'il faut mettre les connaissances, mais à la portée de tous. En commençant par le commencement. D'une manière inattendue et violente, la crise de la Covid-19 nous a confrontés à l'ignorance. Or, pour être surmontée, l'ignorance doit, avec Montaigne, se connaître, être savante. Il faut, en effet, en sonder la profondeur pour espérer peu à peu la combler. Et c'est bien là le projet de

l'Université Ouverte que nous voulons défendre et poursuivre.

Bien évidemment, nous ferons ce qui est en notre pouvoir techniquement pour permettre, si nécessaire, que les conférences soient suivies à distance. Mais cela ne saurait être la nouvelle UO parce qu'un microprocesseur ne remplacera jamais un professeur et encore moins un instituteur. Nous avons besoin d'apprendre les uns par les autres, les uns avec les autres pour instituer la Cité.

Et parce que nous croyons en la force des idées confrontées et partagées, c'est un bénou, oiseau de l'Égypte antique, devenu le phénix grec, qui nous accompagnera en 2021-2021.

En remerciant très chaleureusement les antennes et vous toutes et tous qui nous rejoindrez, je vous dis : « EN AVANT ! »

**DAMIENNE BONNAMY**

Directrice de l'Université Ouverte

VOUS DÉCOUVREZ LE PROGRAMME 2020-2021 de notre antenne, l'antenne de Lure de l'Université Ouverte. À première vue, rien ne le distingue des précédents, rentrée à la mi-septembre, le jeudi 17, une conférence chaque jeudi, des thèmes variés, une prédilection pour le monde contemporain, du patrimoine, de l'opéra, du théâtre, des musées, des sorties OutreComté... de quoi satisfaire bien des curiosités !

Rien de foncièrement original et pourtant, ce programme se déroule sur une année qui fera date dans nos vies ! La trame du programme que vous tenez dans vos mains devait être remise à l'UO le 20 mars. Sans l'avoir prévu, ce fut juste après la fermeture des universités et l'obligation du confinement.

L'antenne n'avait pas repris le 12 février, et toutes les conférences annulées à partir de cette date ont été reportées dans ce nouveau programme. Pour des raisons d'actualité, deux conférences ne seront reprises qu'à l'automne 2021. Il a fallu, hélas, renoncer à des projets nouveaux déjà prévus et notre AG locale se fera en janvier en dehors de nos jeudis soir.

Notre programme a toujours un volet qui se prête à des sorties. Ces moments de rencontres hors les murs où nous découvrons le monde et ses œuvres en direct, parfois seulement des témoins et vestiges de son passé, sont de la plus haute importance dans l'ère du numérique qui met fait rentrer le monde entier, vu et cadré par d'autres yeux, dans chaque maison. Quels grands moments d'émotion partagée si nécessaires après

l'expérience du confinement ! Nous avons gardé le voyage à Reims et nous soutenons particulièrement le patrimoine local de Luxeuil et Salins, le patrimoine régional de Dijon, la vie théâtrale à Lure comme à Bussang et l'Opéra national du Rhin à Mulhouse.

Mais ce programme ne tient pas compte de l'état de la pandémie me direz-vous ? C'est vrai et c'est voulu. Le programme est le grand projet de l'antenne donc de chacun de nous. Les intervenants sollicités y ont souscrit et nous pouvons déjà les en remercier.

Faire des projets, pour nous comme pour eux, c'est vivre !! Ayons foi en l'avenir ! Nous prendrons le meilleur des moyens modernes de communication s'il le faut, après avoir initié ceux qui le souhaiteront aux visioconférences. Adhérer à ce programme c'est simplement courir le risque de retrouver le plaisir de nos jeudis partagés avec un intervenant, un sujet et toute l'antenne...

Et que vive notre antenne en 2020-2021 du mieux que nous pourrons !

**NICOLE PETITOT**

Professeur honoraire de physique  
Présidente de l'Antenne Luronne  
de l'Université Ouverte

## Présentation

Service commun de l'Université de Franche-Comté, qui est garante de la qualité et de la rigueur scientifique des activités proposées, l'Université Ouverte a pour vocation de mettre à la disposition du plus grand nombre les savoirs et le savoir-faire universitaires.

Elle ne vise qu'à la formation culturelle désintéressée et ne délivre aucun diplôme. Chacun peut donc s'y inscrire sans considération d'âge ou de niveau d'études et la fréquenter tout à loisir.

Son activité se déploie sur l'ensemble du territoire comtois. S'ajoutent, en effet, au site de Besançon, sept antennes décentralisées : Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Montbéliard, Saint-Claude et Vesoul. De plus, un certain nombre de collectivités sollicitent l'Université Ouverte pour l'organisation de conférences.

Afin de répondre à sa mission de diffusion des connaissances, elle organise, durant l'année universitaire, des enseignements, conférences, ateliers pratiques, l'ensemble pouvant être complété par des sorties et voyages culturels.

L'Université Ouverte bénéficie, outre d'une dotation de l'Université, du soutien logistique et financier de partenaires territoriaux dont l'aide continue est déterminante.

Sans les subventions de la Région de Franche-Comté, des départements de la Haute-Saône et du Jura, de Pays de Montbéliard Agglomération, des municipalités de Besançon, Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Saint-Claude, Vesoul, l'Université Ouverte ne pourrait continuer à fonctionner dans les conditions actuelles.

Enfin, l'Université Ouverte est adossée à une association de la loi de 1901, l'Association de Développement des Activités de l'Université Ouverte, ADAUO, qui permet le déploiement de l'activité dans toute la Franche-Comté et assure le tiers des enseignements.

## Inscriptions 2020/2021

■ L'inscription à l'année peut être prise à tout moment. Elle permet l'accès à l'ensemble des activités et des sites UO et ADAUO et comprend l'assurance des auditeurs.

L'exonération des seuls droits universitaires généraux doit être demandée au jour de l'inscription. Elle suppose que le revenu fiscal de référence, tel qu'il figure sur le dernier avis d'imposition sur le revenu des personnes physiques du demandeur, ne dépasse pas le seuil fixé par le conseil d'administration de l'UFC.

Aucun remboursement ne pourra intervenir après l'inscription, quel que soit le motif de la demande.

## Pièces à fournir

- Fiche d'inscription à compléter
- Une photo d'identité
- Règlement par chèque (s) ou par carte bancaire à distance (si mise en place)
- L'inscription est liée à la domiciliation (un auditeur domicilié à Besançon ne peut s'inscrire dans une antenne décentralisée).
- Dans les antennes, s'agissant des modalités pratiques, s'adresser au secrétariat local.

## Montant des droits d'inscription

■ **Besançon :**  
107 euros de droits (62 euros UFC + 45 euros ADAUO) + 30 euros par cours à effectif limité, exemple : inscription + atelier d'écriture + anglais + méditation = 107 + 30 + 30 + 30 = 197 euros

■ **Antennes :**  
82 euros de droits (44 euros UFC + 38 euros ADAUO) + 30 euros par cours à effectif limité

## rentrée de l'Université ouverte

jeudi 17 septembre 2020 à 18h

Auditorium François Mitterrand (AFM)  
Place de la Libération

18h :  
**présentation générale**

18h30 :  
**conférence de rentrée**

**Musique de film,  
des notes et des images**

► **PATRICK CRISPINI**  
Chef d'orchestre, musicologue, conférencier,  
directeur musical de *European Concerts Orchestra*,  
directeur artistique des programmes  
*Transartis* et *Musicateliers*

## conférences

Les conférences ont lieu le jeudi de 18h30 à 20h30  
— Auditorium du Centre culturel  
François Mitterrand (AFM),  
29 rue Albert Mathiez,  
accès Place de la Libération  
— Espace Méliès,  
esplanade Charles de Gaulle

jeudi 24 septembre 2020

**L'Intelligence Artificielle, IA**

► **CHRISTOPHE LANG**  
Maître de conférences en informatique,  
directeur de l'UFR SJEPE, Université de Franche Comté

jeudi 1<sup>er</sup> octobre 2020

**L'Influence d'Esopo  
sur les Fables de La Fontaine**

► **SYLVIE DAVID-GUIGNARD**  
Maître de conférences en langue et littérature grecques,  
Université de Franche-Comté

jeudi 8 octobre 2020

**L'influence de Kalila et Dimna  
sur les Fables de La Fontaine**

► **ANNIE VERNAY-NOURI**  
Ancienne conservatrice en chef,  
Bibliothèque nationale de France

jeudi 15 octobre 2020

**L'Abbaye de Lure**

► **GEORGES BISCHOFF**  
Professeur émérite, Université de Strasbourg

jeudi 5 novembre 2020

**Le « bonhomme » La Fontaine :  
silhouette d'une œuvre et figure  
d'une légende**

► **DAMIEN FORTIN**  
Maître de conférences, Sorbonne Université

jeudi 12 novembre 2020

**La classification périodique de Mendeleïev**

► **SYLVAIN PICAUD**  
Directeur de recherche au CNRS - Institut UTINAM,  
Université de Franche-Comté

jeudi 19 novembre 2020

**Environnement et santé**

► **ROBERT BAROUKI**  
Médecin, biochimiste et toxicologue,  
Université de Paris Descartes

jeudi 26 novembre 2020

**Démarche scientifique, connaissances  
et croyances**

► **MICHEL HENRY**  
Administrateur de l'Union rationaliste,  
professeur agrégé honoraire de mathématiques,  
Université de Franche-Comté

jeudi 3 décembre 2020

### Regard sur quelques épidémies d'hier et d'aujourd'hui.

► PHILIPPE MERCET

Chargé d'enseignement d'histoire de la médecine, Université de Franche-Comté

jeudi 10 décembre 2020

### La bande dessinée, une intelligence subversive

► PASCAL ROBERT

Professeur des Universités, Enssib, laboratoire Elico, Université de Lorraine

jeudi 17 décembre 2020

### Société de l'information, société en transition ?

Quelques éléments de réflexion sur le rôle et les enjeux de la maîtrise de l'information dans le cadre de la transition socio-écologique

► MARIE-HÉLÈNE DE SÈDE-MARCEAU

Professeur de géographie, laboratoire THÉMA, Université de Franche-Comté

jeudi 7 janvier 2021

### Le paradoxe amoureux. Je te haine, moi non plus

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste, docteur en psychologie clinique

jeudi 14 janvier 2021

### Les Comedian Harmonists, de joyeux chanteurs berlinois dans les drames du siècle

Histoire culturelle et musicale

► DIDIER FRANCFORT

Professeur d'histoire contemporaine, Université de Lorraine

jeudi 21 janvier 2021

### Beethoven, un génie moderne

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences honoraire en musicologie, chef d'orchestre et de chœur, claveciniste

jeudi 28 janvier 2021

### Une agriculture protectrice des sols... regardez où vous mettez les pieds... !

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture

jeudi 4 février 2021

### Vie et enseignement du prophète de l'Islam

► GHALEB BENCHEIKH

Islamologue

jeudi 25 février 2021

### La voiture connectée

► BRUNO GRANDJEAN

Directeur de programme Véhicule Connecté et autonome, Étupes, Université de Franche-Comté

jeudi 4 mars 2021

### Les relations franco-allemandes à l'heure de « Mercron »

► ULRICH PFEIL

Professeur de civilisation allemande, Université de Lorraine CEGIL-Metz

jeudi 11 mars 2021

### L'Europe dans la géopolitique mondiale

► SYLVAIN SCHIRMANN

Professeur d'histoire des relations internationales, Sciences Po Strasbourg

jeudi 18 mars 2021

### Le nouveau musée de Dijon

► THOMAS CHARENTON

Directeur adjoint des musées de la Ville de Dijon

jeudi 25 mars 2021

### L'Éclésia (Luxeuil)

► SÉBASTIEN BULLY

Archéologue médiéviste, chargé de recherche au CNRS, Université de Bourgogne Franche-Comté

jeudi 1<sup>er</sup> avril 2021

### Le sel et les salines de Salins

► PAUL DELSALLE

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR, Université de Franche-Comté

jeudi 8 avril 2021

### L'eau, un élément vital, un trésor menacé

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique, Université de Franche-Comté

jeudi 29 avril 2021

### Notre-Dame de Reims, la cathédrale des sacres

► PATRICK DEMOUY

Professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Reims

jeudi 6 mai 2021

### La Syrie

► KADER ABDERRAHIM

Maître de conférences, Sciences Po, Paris

jeudi 20 mai 2021

### Le théâtre du Peuple de Bussang : une histoire du théâtre populaire

► MARION DENIZOT

Professeure des Universités en Études théâtrales, Université de Rennes 2

jeudi 27 mai 2021

### De Bonboillon à Compostelle pour le bonheur et pour la science

► MADELEINE GRISELIN

Géographe, directeur de recherche émérite au CNRS, Université de Franche-Comté

jeudi 3 juin 2021

### Pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de la Convention européenne des droits de l'homme : bilan et enjeux

► FRANÇOISE TULKENS

Professeure émérite, Université de Louvain, Belgique, juge et vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme (1998-2012), membre associée de l'Académie Royale de Belgique

## Sorties prévues :

- la fontaine Saint Desle (Lure)
- l'*Éclésia* (Luxeuil)
- musées de Dijon
- les mines de sel de Salins
- le patrimoine rémois (Reims : 2 jours)
- le Théâtre du Peuple (Bussang)

## Opéra

En partenariat avec l'Opéra National du Rhin L'antenne a formé un groupe pour l'abonnement dimanche-matinée ci-dessous. Déplacement en bus à la charge des auditeurs.

dimanche 8 novembre 2020 à 15h

La Filature, Mulhouse

### *Samson et Dalila*

de Camille Saint-Saëns

dimanche 10 janvier 2021 à 15h

La Filature, Mulhouse

### *Hansel et Gretel*

de Engelbert Humperdinck

dimanche 31 janvier 2021 à 15h

La Filature, Mulhouse

### Spectacle de danse

### *Les Ailes du désir*

de Jürgen Knieper

dimanche 28 février 2021 à 15h

La Filature, Mulhouse

### *La Mort à Venise*

de Benjamin Britten

dimanche 13 juin 2021 à 15h

La Filature, Mulhouse

### *Alcina*

de Georg Friedrich Haendel

dimanche 4 juillet 2021 à 17h

La Filature, Mulhouse

### *Madame Butterfly*

de Giacomo Puccini

Toute personne souhaitant se joindre au groupe pour cet abonnement ou seulement certains spectacles est la bienvenue. D'autres abonnements sont possibles. Voir la fiche Opéra de l'antenne au plus tôt. Réservations obligatoires.

# université Ouverte

► **Université ouverte**  
**Antenne de Lure**

Secrétariat du Centre culturel  
François Mitterrand  
29, rue Albert Mathiez  
70200 Lure

► **contact**

Tél. 03 84 30 33 42  
universiteouverte@lure.fr  
<http://www.lure.fr/>



► **Université ouverte**  
**Université de Franche-Comté**  
30 rue Mégevand  
25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr  
<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE